



Actividades para la lectura de Don Quijote de La Mancha Miguel de Cervantes

La intención de estas actividades es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación del *Quijote*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los catorce capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Lee la introducción a este libro y, luego, responde a las siguientes preguntas:

1 ¿Quiénes eran los hidalgos?

2 ¿De qué trataban los libros de caballerías?

3 ¿Qué pretendía don Alonso Quijano al convertirse en caballero andante? ¿Crees que su intención era buena? ¿Por qué?

4 ¿Quién era Sancho Panza? ¿Qué sentimientos lo unían a don Quijote: lealtad, interés, compasión, cariño...? Justifica tu respuesta.

5 Seguramente has visto alguna película en la que el protagonista te gusta tanto que quisieras ser como él. ¿A qué personaje te gustaría parecerle? ¿Por qué?

CAPÍTULO I: DON QUIJOTE SALE EN BUSCA DE AVENTURAS Y ES ARMADO CABALLERO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cuál era el verdadero nombre de don Quijote? ¿Cuántos años tenía? ¿Dónde y con quién vivía? ¿Cuáles eran sus aficiones?

2 ¿Qué preparativos hizo antes de ser armado caballero andante? ¿Por qué decidió llamar Rocinante a su caballo? ¿Qué nombre le puso a su dama?

3 Ya de camino en busca de aventuras, don Quijote se siente muy cansado y decide alojarse en una venta, que él cree que es _____

Relaciona a los personajes que allí se encuentran con las reacciones que tienen al ver al caballero:

Las dos mujeres mozas

Piensa que está loco

El ventero

Le tiran piedras

Los arrieros

Se ríen

¿Por qué crees que el ventero le sigue la corriente a don Quijote cuando este le pide que lo arme caballero: por miedo, por diversión, por lástima...? Justifica tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Don Quijote se dirige de manera distinta a las personas con las que habla. Relaciona las expresiones de la columna de la izquierda con el tipo de trato que reflejan (en la columna de la derecha):

«No huyan vuestras mercedes». (Pág. 22).

Autoridad, mando.

«No me levantaré jamás del suelo, noble señor, hasta que me concedáis [...]». (Pág. 23).

Respeto.

«Pero ¿qué haces, canalla?». (Pág. 25).

Respeto y solemnidad.

5 Según la descripción que hace Cervantes de don Quijote, tanto de su físico como de su comportamiento, ¿cómo te lo imaginas tú: como un héroe, como un hombre corriente, como una caricatura...? ¿Por qué?

6 Por lo que has leído hasta aquí, ¿qué sentimientos te inspira el personaje de don Quijote: simpatía, lástima, rechazo, afecto...? Justifica tu respuesta. Si tuvieras la oportunidad de conocerlo, ¿qué le aconsejarías: que no cambiase nunca, que no se dejase llevar por la imaginación...? ¿Por qué?

CAPÍTULO II: EL CABALLERO VUELVE A CASA Y QUEMAN SUS LIBROS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En su camino de vuelta a casa, a don Quijote se le presenta la primera oportunidad de socorrer a un necesitado (págs. 27-29). ¿A quién? ¿Crees que ha salido triunfante de esta aventura; es decir, crees que ha conseguido que se haga justicia? ¿Por qué?

2 Después de haber «ayudado» a esa persona indefensa, don Quijote obliga a unos mercaderes a afirmar «que no hay en el mundo doncella más hermosa que [...] Dulcinea del Toboso» (pág. 30). ¿Qué le responde uno de los mercaderes? ¿Te parece razonable su respuesta? ¿Por qué? ¿Cómo termina este episodio: se sale don Quijote con la suya o acaba mal?

3 ¿Quiénes son Pero Pérez y maese Nicolás? ¿Cuál es el motivo de que decidan quemar los libros de don Quijote? ¿Qué libros se salvan de la hoguera y por qué?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Fíjate en los verbos que aparecen destacados en las siguientes expresiones que emplea don Quijote. Luego, contesta a las preguntas.

– «*Subid* a vuestro caballo y *tomad* vuestra lanza»; «*Desatadlo* y *pagadle* ahora mismo». (Pág. 28).

– «*Deténganse* todos»; «¡*No huyáis*, gente cobarde [...]!». (Pág. 30).

– «*Deteneos*»; «*Llebadme* a mi cuarto y *llamad* [...] a la maga Urganda». (Pág. 31).

¿Qué crees que indican: duda, seguridad, probabilidad, mandato...?

¿Por qué?

5 Uno de los motivos por los que tenían tanto éxito las novelas de caballerías en la época de Cervantes era su carácter fantástico, que atraía a los lectores (también a don Quijote, que creía que la maga Urganda (pág. 31) era real). ¿Crees que en la actualidad sucede algo parecido con *El señor de los anillos* o con la serie de *Harry Potter*? Razona tu respuesta.

6 ¿Crees que por el hecho de que le quemaron sus libros va a abandonar don Quijote su afición por la caballería? ¿Por qué? Ponte en su lugar: si a ti te quemaran tus CD preferidos, ¿perderías por ello tu afición a la música?

CAPÍTULO III: PRIMERAS AVENTURAS DE DON QUIJOTE Y SU ESCUDERO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Por si no hubiera sido suficiente con quemar los libros que tanto mal le habían hecho a don Quijote, en este capítulo, el ama, la sobrina y los amigos del caballero deciden tapiar la biblioteca para que no pueda leer los que han quedado. ¿Cómo le explican a don Quijote lo que ha sucedido? ¿Se cree lo que le cuentan? ¿Te habrías creído tú una historia como esa? ¿Por qué?

2 En este capítulo, tienen lugar dos de las más famosas aventuras de don Quijote. ¿Cuáles? ¿Cuál de las dos te parece más divertida? ¿Por qué? ¿Habías oído hablar de alguna de ellas antes de leer la obra? ¿De cuál?

3 ¿Qué le promete don Quijote a su escudero para convencerlo de que lo acompañe en sus aventuras? ¿Crees que Sancho tenía los mismos nobles ideales (el amor y la defensa de los débiles) que su amo o que, por el contrario, lo movía el interés? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 En la página 36 hay cuatro palabras que forman parte del vocabulario referido a la vivienda. Una de ellas es *tejado*; escribe las otras tres. También en esta página aparecen varios términos relacionados con la magia, por ejemplo, *encantador*; busca dos más y anótalos.

5 ¿Quiénes son, en realidad, los supuestos enemigos a los que se enfrenta don Quijote en las dos aventuras de este capítulo? ¿Quiénes imagina él que son? En la segunda aventura, ¿cómo reaccionan los otros personajes ante las locuras del caballero: con miedo, con sorpresa, con indignación, con indiferencia...? ¿Cómo crees que reaccionarías tú si te vieras en una situación parecida? Razona tus respuestas.

6 Es probable que hayas visto —en algún anuncio, videoclip o película— cómo trucando la imagen se pueden deformar o transformar objetos o personas hasta convertirlos en algo muy diferente. ¿Crees que don Quijote hace algo parecido en la primera de las aventuras que protagoniza en este capítulo? ¿Por qué? ¿Qué realidad te gusta o te convence más a ti: la que imagina don Quijote o la que ven los otros personajes? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO IV: AMO Y CRIADO BUSCAN DONDE DESCANSAR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Tras la batalla con el escudero vizcaíno del capítulo anterior, en este, don Quijote prepara un brebaje. ¿Cuál? ¿Para qué sirve? ¿Cómo se siente el caballero después de beberse? ¿Y Sancho?

2 Don Quijote y Sancho se paran a descansar en una venta. Comparan el dormitorio con un arriero, dormitorio en el que se desarrolla una curiosa pelea. De las opciones que aparecen a continuación, elige la que tenga que ver (o las que tengan que ver) con el motivo que provocó esa pelea:

- El enfado del ventero porque don Quijote no le paga.
- Las imaginaciones de don Quijote, que confunde a Maritornes con una princesa.
- Los efectos del brebaje que prepara don Quijote.
- Los celos del arriero.

3 ¿Quién es Maritornes? ¿Cómo es? ¿Crees que la descripción que se hace de ella se parece a una caricatura? ¿Por qué?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Sancho entiende las cosas a su manera. ¿Cómo llama él al brebaje del que habla su amo? ¿Crees que este detalle revela la falta de cultura del escudero? ¿Por qué?

5 El episodio de la pelea en el dormitorio recuerda viñetas de los cómics o escenas de los dibujos animados. ¿Por qué? ¿Lo relacionas tú con alguna imagen en concreto de algún cómic que hayas leído o de alguna película que hayas visto? ¿Con cuál? ¿En qué se parecen?

6 También la imagen de Sancho manteado es muy cómica, como lo refleja la ilustración de las páginas 48 y 49. Trata de dibujarla tú como si fuera la viñeta de un cómic.

CAPÍTULO V: OTRAS ANDANZAS DEL CABALLERO DE LA TRISTE FIGURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Cómo se explica don Quijote lo que sucedió al final del capítulo anterior (cuando Sancho fue manteado)? ¿Cómo se lo explica Sancho? ¿Qué le propone el escudero a su señor?

2 Di cuáles de las siguientes afirmaciones son verdaderas (V), y cuáles, falsas (F). En el caso de las falsas, explica dónde está el error:

- Don Quijote confunde un rebaño de ovejas con dos ejércitos.
- Don Quijote dice que uno de los ejércitos lo conduce el emperador Carlomagno, y el otro, Pentapolín del Arremangado Brazo.
- Sancho no siente miedo cuando oye el ruido que producen los mazos de batán.
- Don Quijote confunde una bacía de barbero con un yelmo.
- Sancho le dice a su amo que podría llamarse Caballero de la Triste Figura porque se parece a Mambrino.

3 Don Quijote siente miedo y vergüenza en el episodio de los mazos de batán (págs. 54 y 55). ¿Por qué? ¿Crees que estos sentimientos son propios de un valeroso héroe de la caballería andante o, más bien, de un ser humano de carne y hueso? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 4 En el *Quijote*, aparecen refranes y frases hechas propios de la lengua cotidiana. En este capítulo hay un ejemplo de cada tipo. Indica quiénes los dicen y, luego, explica sus significados: *Andar de la ceca a la meca* (pág. 51); *Donde una puerta se cierra, otra se abre* (pág. 55).

- 5 Ponte de acuerdo con dos compañeros y ensayad la representación o la lectura en voz alta del episodio del yelmo de Mambrino. Uno de vosotros será don Quijote; otro, Sancho, y otro, el barbero.

En el caso de que decidáis representar esta escena, elaborad entre todos un guion previo y ponedlo por escrito.

Conseguid tres escobas o fregonas que os sirvan como asnos (los de Sancho y el barbero) y como caballo (Rocinante). Fabricad el yelmo y la lanza con cartulina o con otro material que se os ocurra. No es necesario que os disfracéis; basta con que quede clara la diferencia entre los personajes (el que haga de don Quijote llevará, por ejemplo, una barba blanca; el que represente a Sancho, un cojín que simule su panza; al barbero caracterizadlo como os lo imaginéis).

Y no olvidéis que es fundamental cuidar la expresión y la entonación.

- 6 Doménico Theotocópuli, *el Greco*, fue un famoso pintor de la época de Cervantes que pintaba a los personajes muy alargados, como se puede apreciar, por ejemplo, en *El caballero de la mano en el pecho*. ¿Conoces este cuadro? Si no es así, búscalo en una enciclopedia o en Internet. ¿Encuentras algún parecido entre este personaje y don Quijote? ¿Cuál? ¿Crees que Cervantes se pudo haber inspirado en la obra de este pintor para describir físicamente a su Caballero de la Triste Figura? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO VI: EL CABALLERO HACE JUSTICIA Y, LUEGO, PENITENCIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Don Quijote quiere saber la causa por la que se castiga a los galeotes, y varios personajes se la explican: Sancho, los guardias y los propios galeotes. ¿Coinciden todos en señalar los mismos motivos? Si no es así, ¿qué diferencias hay entre los argumentos de unos y otros?

2 Don Quijote considera que el motivo por el que se ha condenado a los galeotes no es justo, y los deja en libertad. ¿Qué pide a los prisioneros como pago por el favor que les ha hecho (pág. 62)? ¿Qué respuesta obtiene de estos? ¿Cómo reacciona el caballero ante esa respuesta: con satisfacción, con ira, con alegría...? Busca en el capítulo una frase que sirva de ejemplo para tu respuesta y escríbela.

3 ¿Qué motivos tiene don Quijote, según le explica a Sancho, para hacer penitencia? ¿Qué opina el escudero de su señor cuando ve de qué forma hace penitencia: que es fuerte, que es muy sensato, que tiene mucho valor, que está loco...? Razona tus respuestas.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Al final de este capítulo se repite el sustantivo *amor*, y también aparece *enamorado*, que pertenece a su misma familia léxica. Otro término que se repite es *loco*. Localiza en la página 66 dos palabras que formen parte de la familia léxica de *loco* y cópialas.

5 Tanto en la literatura como en el cine hay numerosos ejemplos de personajes que luchan contra la injusticia. Menciona alguno que recuerdes. ¿Crees que a don Quijote se lo podría comparar con un superhéroe? ¿Por qué, o por qué no? Justifica tu respuesta.

6 Hay dos mujeres en el *Quijote* que guardan cierto parecido, tanto en la imaginación del caballero como en la realidad. Observa las siguientes comparaciones y contesta a estas preguntas: ¿en qué crees que se parecen?, ¿cómo te las imaginas tú? Razona tus respuestas.

| | En su imaginación | En realidad |
|--|---|---|
| Dulcinea/ Aldonza Lorenzo | «[...] no hay en el mundo doncella más hermosa que la emperatriz de La Mancha, la sin igual Dulcinea del Toboso». (Cap. II, pág. 30). | «[...] tiene la fuerza de un hombre [...], es una moza de pelo en pecho». (Cap. VI, pág. 64). |
| Maritornes | «La pintó en su imaginación como a una princesa [...]». (Cap. IV, pág. 46). | «[...] ancha de cara, de nariz chata, tuerta de un ojo y no muy sana del otro [...]». (Cap. IV, pág. 45). |

CAPÍTULO VII: DON QUIJOTE REGRESA «ENCANTADO» A SU ALDEA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Cuando emprenden el camino para ir a buscar a don Quijote, el cura y el barbero oyen los lamentos de una mujer. ¿Quién es esta mujer? ¿Qué busca? ¿Finalmente encuentra lo que busca? Justifica tus respuestas.

2 De regreso a la aldea, don Quijote, Sancho, el cura, el barbero y la mujer se paran a descansar en una venta que ya conoces. ¿Quiénes salen a recibirlos? ¿Cómo los reciben: con entusiasmo, con rechazo, con indiferencia...? ¿Por qué?

3 En este capítulo se aprecian algunas características propias del teatro. Una de ellas es que los personajes se disfrazan. Indica quién aparece como: a) un joven labrador; b) una hermosa doncella heredera del reino de Micomicón; c) el escudero de la hermosa doncella; d) los fantasmas de un castillo encantado.

a) _____ b) _____
c) _____ d) _____

4 Uno de los usos de las comillas es el de señalar el doble sentido de las palabras. ¿Por qué crees que en el título de este capítulo aparece entrecomillada la palabra *encantado*? ¿Piensas que se puede entender de dos formas? ¿De cuáles?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 5 El episodio de los cueros de vino (págs. 71 y 72) guarda cierto parecido con el de los molinos de viento (págs. 38 y 40). Traza una cruz donde corresponda y observarás algunas semejanzas y diferencias.

| | En el episodio de los molinos | En el de los cueros de vino | En los dos episodios |
|--|-------------------------------|-----------------------------|----------------------|
| D. Quijote sufre alucinaciones. | | | |
| D. Quijote está despierto. | | | |
| D. Quijote está dormido. | | | |
| D. Quijote ve gigantes. | | | |
| D. Quijote lucha contra gigantes. | | | |
| Sancho le advierte a su señor que se equivoca. | | | |
| Sancho se cree las imaginaciones de su señor. | | | |

¿Cómo reacciona el ventero ante el destrozo de los cueros de vino: con una carcajada, con ira, con resignación...? ¿Cómo crees que habrías reaccionado tú? Razona tus respuestas.

- 6 ¿Qué te sugiere la última ilustración de este capítulo (pág. 73), que muestra a don Quijote «encantado»: comicidad, miedo, lástima, compasión...? ¿Por qué? Razona tus respuestas.

CAPÍTULO VIII: VUELTA A LAS ANDADAS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Quién es Sansón Carrasco? ¿Qué libro le lleva a don Quijote para que lo vea? ¿Qué se cuenta en ese libro?

2 Tras una temporada de reposo en su casa, don Quijote sale de nuevo en busca de aventuras, acompañado de Sancho. ¿Adónde se dirigen? De camino hacia su destino, ¿en qué pueblo se detienen? ¿Para qué?

3 Sancho le cuenta a don Quijote lo que opinan de él (de su amo) en el pueblo. Parece ser que algunos dicen que «se ha puesto *don* y se ha hecho caballero teniendo solo cuatro viñas y unas pequeñas tierras» (pág. 76). ¿Crees que esta frase refleja que don Quijote era un hidalgo? Razona tu respuesta. Si es necesario, repasa lo que se explicaba en la introducción a este libro sobre don Alonso Quijano (págs. 14-15).

4 Sancho pretende hacer creer a don Quijote que una joven aldeana, que va montada en su borrica, es Dulcinea. ¿Cómo se expresa la joven (pág. 84): de manera coloquial, culta, vulgar...? Justifica tu respuesta. ¿Piensas que, por su forma de expresarse, esta aldeana se parece en algo a la idea que tiene don Quijote en su mente sobre Dulcinea? ¿Por qué, o por qué no?

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Quién es Cide Hamete Benengeli? ¿Existió realmente o se trata de un personaje inventado por Cervantes? ¿Por qué crees que Cervantes lo hace aparecer como el autor del *Quijote*? Razona tus respuestas. Recuerda que puedes encontrar información sobre Cide Hamete en la introducción a este libro.

6 El personaje de don Quijote ha alcanzado más fama que el propio Cervantes, el autor que lo creó. Lo mismo sucede con los personajes que aparecen a continuación, en la columna de la izquierda, que seguramente te resulten conocidos. ¿Sabes quiénes fueron los escritores (columna de la derecha) que les dieron vida? Relaciónalos según corresponda. Consulta una enciclopedia si es necesario.

Sherlock Holmes

Carlo Collodi

Manolito Gafotas

Daniel Defoe

Pinocho

Jonathan Swift

Robinson Crusoe

Elvira Lindo

Gulliver

Sir Arthur Conan Doyle

¿Qué personaje te parece más interesante? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

CAPÍTULO IX: DON QUIJOTE DEMUESTRA SU AMOR Y SU VALOR

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Al principio de este capítulo, don Quijote y Sancho se encuentran a un caballero andante que va acompañado de su escudero. ¿Quiénes dicen que son? ¿Quiénes son en realidad? Mientras don Quijote habla con el caballero, ¿qué hacen Sancho y el otro escudero?

2 El caballero andante dice algo, en la página 86, que enfada a don Quijote. ¿Qué es lo que dice? ¿Cómo reacciona don Quijote: lo insulta, lo desafía a enfrentarse con él en un combate, le ordena que desaparezca de su vista...? Justifica tu respuesta.

3 Al Caballero del Verde Gabán le asombra el aspecto de don Quijote y, sobre todo, su actitud desafiante ante los leones. ¿Se burla de él o, por el contrario, le advierte del peligro? Este capítulo termina con unas palabras que pronuncia el Caballero del Verde Gabán. ¿Qué demuestran estas palabras acerca de su carácter: egoísmo, bondad, tacañería, generosidad...? Justifica tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 4** El encuentro de don Quijote y Sancho con el Caballero del Verde Gabán tiene lugar en la página 91. Vuelve a leer la descripción que se hace de este caballero y escribe sus rasgos principales, según correspondan a su aspecto o a sus modales:

Aspecto: _____

Modales: _____

- 5** En el capítulo anterior (pág. 79), Sansón Carrasco le decía al ama que había tramado un plan para conseguir que don Quijote recobrase la cordura. En este capítulo, el bachiller se hace pasar por un caballero andante y combate con don Quijote. ¿Qué crees que habría hecho el bachiller-caballero si hubiera ganado la batalla: reclamar un botín, alabar la belleza de Dulcinea o llevarse a don Quijote de vuelta a casa? Razona tu respuesta y compárala con las de otros compañeros. Luego, podéis entablar un debate en clase y opinar sobre cuál es la más acertada.

- 6** Para demostrar su valor, don Quijote está decidido a luchar contra dos leones. Finalmente, la batalla no tiene lugar porque los animales no muestran la más mínima intención de atacar al caballero. Imagina que sí lo hacen y escribe un nuevo desenlace para este episodio.

CAPÍTULO X: TRAS UN BUEN BANQUETE, AVENTURAS DE ENGAÑOS Y ENCANTAMIENTOS

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Qué se celebra en el banquete al que se refiere el título de este capítulo? Durante el banquete, don Quijote decide ir a la cueva de Montesinos. ¿Cómo baja hasta ella? ¿Cuánto tiempo cree que ha estado dentro? ¿Cuánto tiempo ha estado en realidad?

2 De nuevo, don Quijote y Sancho se alojan en una venta. Allí conocen a un titiritero, que se llama ¿Qué extraña habilidad tiene el mono que acompaña a este titiritero? ¿Por qué don Quijote destroza el teatrillo que monta el titiritero en la venta?

3 Además de los libros de caballerías, en la época de Cervantes también tenían mucho éxito las novelas picarescas. En ellas, el protagonista (un pícaro que, con engaños y, a veces, pequeños delitos, salía adelante) contaba su vida. ¿Crees que el titiritero es un pícaro, según lo que se dice de él en este capítulo (pág. 102) y en el capítulo VI (pág. 60)? Razona tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 4** Dormido o despierto, don Quijote imagina un mundo encantado. Di qué imagina en cada una de las siguientes aventuras e indica si estaba dormido o despierto: cueva de Montesinos, representación de títeres en la venta, molinos de trigo.

- 5** Cuando oyes hablar de magia, fantasía, hechizos, encantamientos..., ¿piensas en algo malo o en algo bueno? Si hubieras podido acompañar a don Quijote hasta la cueva de Montesinos, ¿qué habrías hecho: dejarte llevar por la curiosidad y entrar tú también, decirle que es peligroso, intentar convencerlo de que todo lo que ha visto son imaginaciones suyas...? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

- 6** Don Quijote pagó todos los destrozos que había causado en el teatrillo, pero en la página 101 se dice: «Muy distinta suerte habrían corrido maese Pedro y sus figuritas si don Quijote hubiera reconocido al titiritero». Ahora que conoces bien a don Quijote, ¿cómo crees que habría reaccionado si llega a enterarse de que maese Pedro era, en

realidad, _____? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO XI: LOS DUQUES SE DIVIERTEN

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Di si las siguientes afirmaciones son verdaderas (V) o falsas (F):

- Los duques han leído las aventuras de don Quijote y Sancho.
- El duque le promete a Sancho el gobierno de una provincia.
- El mago Merlín hechizó a Dulcinea.
- La dueña Dolorida llevaba una falda que terminaba en tres puntas.
- Sancho se niega a montar a Clavileño.

2 En estos once capítulos que ya has leído, tres mujeres piden la ayuda de don Quijote para reparar el daño que les ha hecho un enemigo. Relaciona a cada una de estas mujeres (columna de la izquierda) con el causante de su mal (columna de la derecha):

| | |
|------------------------------------|----------------------|
| Princesa Micomicona (capítulo VII) | Gigante Malambruno |
| Falsa Dulcinea (capítulo XI) | Gigante Pandafilando |
| Condesa Trifaldi (capítulo XI) | Hechiceros |

3 ¿Cuál es el remedio para los males de la falsa Dulcinea y de la condesa Trifaldi? ¿Está conforme Sancho con el primero de ellos (el de la falsa Dulcinea)? ¿Crees que, una vez más, Sancho demuestra que lo mueve el interés? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 En el *Quijote*, los nombres de los personajes tienen un significado. Di quiénes son los siguientes y por qué se llaman así (si es necesario, revisa algún capítulo anterior): Caballero de los Leones, Sancho Panza, condesa Trifaldi, Clavileño.

5 Los duques invitan a don Quijote y a Sancho a su castillo. Si tú pudieras invitar a algún personaje literario a tu casa, ¿a quién o a quiénes elegirías? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

6 En la página 110, un religioso, amigo de los duques, regaña a don Quijote por emplear su tiempo en asuntos de caballerías, en lugar de ocuparse de su casa. ¿Qué le responde don Quijote? Si tuvieras que ponerte en el lugar de alguno de estos dos personajes, ¿con cuál te identificas mejor? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

CAPÍTULO XII: SANCHO GOBIERNA LA ÍNSULA BARATARIA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Sancho no parece muy convencido de querer ser gobernador. Al duque le dice que no tiene importancia «mandar en un grano de mostaza» (pág. 119). ¿Qué le dice a don Quijote en la página 122? ¿Y a sus acompañantes en la ínsula (pág. 126)? ¿Piensa Sancho que no vale para el cargo? ¿Por qué? Razona tus respuestas.

2 Al poco de llegar a la ínsula, Sancho tiene que juzgar un caso. ¿Cuál? ¿Por qué pide justicia la mujer? ¿Qué se le ocurre a Sancho para comprobar si la mujer exagera o no? ¿Qué opinan los que están presentes acerca del comportamiento del gobernador: que fue injusto, que fue sensato, que fue imprudente...? Justifica tus respuestas.

3 Don Quijote da consejos a Sancho sobre cómo actuar cuando sea gobernador de la ínsula Barataria. Distingue entre los que se refieren a su comportamiento (a) y los que tienen que ver con el cuidado de su cuerpo y de su casa (b):

- «Procura conocerte a ti mismo»: (a).
- «No comas ajos ni cebollas»: ____.
- «Actúa con prudencia»: ____.
- «Lo más importante es que seas limpio»: ____.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

– «Come poco y cena todavía menos»: _____.

– «Sé humilde»: _____.

4 Sancho es muy aficionado a emplear refranes, aunque no vengan a cuento. Localiza los que dice en la página 121 e indica cuál corresponde a cada uno de estos significados:

– ‘Cuando uno tiene hambre, se come cualquier cosa’.

– ‘Es mejor conformarse con poca cosa que no tener nada’.

– ‘En las casas de los ricos nunca falta comida’.

5 Mientras es gobernador, avisan a Sancho de que unos enemigos amenazan la ínsula. Después de este episodio, Sancho Panza decide dejar su cargo y marcharse. ¿Crees que don Quijote habría hecho lo mismo o habría preferido luchar? Razona tu respuesta.

6 Don Quijote no llega a enfrentarse a Tosilos porque este decide no luchar y le pide a doña Rodríguez la mano de su hija. Inventa otro final para esta historia.

CAPÍTULO XIII: DE CAMINO A BARCELONA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 En el capítulo VIII, el bachiller Sansón Carrasco le enseña a don Quijote un libro donde se cuentan sus aventuras. En el capítulo XIII, dos personajes le muestran otro libro donde se continúan sus hazañas. ¿Quiénes son esos dos personajes? ¿Cómo se titula el libro? ¿Quién es su autor?

2 Después de hablar con Sansón Carrasco (en el capítulo VIII), don Quijote decide ir a Zaragoza, pero, según el título del presente capítulo, parece ser que ahora se va a Barcelona. ¿Por qué ha cambiado de opinión? Justifica tu respuesta.

3 ¿Quién es Avellaneda? ¿Existió en realidad o es un personaje inventado? ¿Qué opinan don Quijote y Sancho sobre él: que es un farsante, que es un buen hombre, que es un mal historiador...? Justifica tus respuestas; si es necesario, consulta la introducción a este libro.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 La descripción de la playa (pág. 136) se parece a un cuadro. ¿Cómo crees que es la luz, según el momento del día en que llegan don Quijote y Sancho? ¿Qué ven allí? ¿Qué oyen?

5 Roque Guinart guarda cierto parecido con Ginés de Pasamonte, porque ambos cometieron delitos. Pero don Quijote no opina lo mismo de los dos; así, al galeote le dice: «[...] debías ir tú solo con toda la cadena a cuestras» (pág. 62). ¿Crees que su opinión sobre Roque es positiva, según la conversación que mantienen en la página 132? ¿Por qué? ¿Qué piensas tú de él? Razona tus respuestas.

6 En este capítulo, don Quijote y su escudero descubren el mar. ¿Qué les parece? ¿Con qué lo comparan? Resume en unas líneas un recuerdo especial que tengas sobre algo que te haya impactado al conocerlo: el mar, la nieve, otro país...

CAPÍTULO XIV: DON QUIJOTE RECUPERA EL JUICIO Y PIERDE LA VIDA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Don Quijote combate con un falso caballero andante. ¿Cómo se hace llamar? ¿Quién es en realidad? ¿A qué se compromete el caballero en caso de que pierda la batalla? Por su parte, ¿qué ha de cumplir don Quijote si resulta vencido?

2 ¿Quién resulta vencedor: don Quijote o su rival? ¿Crees que don Quijote se mantiene fiel a su principio de merecer el amor de Dulcinea o que, por el contrario, hace lo que sea antes que perder la vida? ¿Por qué? Justifica tu respuesta.

3 El falso caballero andante de este capítulo le explica a Antonio Moreno, el amigo de Roque Guinart, el motivo por el que ha entrado en combate con don Quijote (pág. 141). ¿Cuál es ese motivo? Ya en el capítulo IX, don Quijote se enfrentaba a otro falso héroe de la caballería. ¿Crees que aquel supuesto Caballero de los Espejos pretendía lo mismo que el de este capítulo al combatir con don Quijote? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 4** Busca en el diccionario la palabra *quijote* y, después, responde a esta pregunta: ¿crees que ser un quijote es algo positivo o negativo? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

- 5** Don Quijote regresa a casa derrotado y enfermo. Se da cuenta de que no es un caballero andante, sino, simplemente, Alonso Quijano. ¿Piensas que muere porque físicamente no está bien o porque, si ya no es don Quijote de La Mancha, no tiene sentido que Cervantes siga escribiendo sobre él? Explica tu opinión. ¿Por qué llora Sancho Panza? ¿Qué futuro crees que le espera sin su señor?

- 6** La ilusión de creerse don Quijote de La Mancha y de ir por el mundo con la idea de hacer el bien ha mantenido vivo a Alonso Quijano, pero algunos personajes se empeñan en devolverle la cordura. ¿Qué opinas tú sobre la «locura» de don Quijote (pág. 141)? ¿Crees que es insensato tener ilusiones como la suya?

DESPUÉS DE LA LECTURA: MÁS PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

Ahora que ya conoces la historia de don Quijote de la Mancha, y con ayuda del apéndice de este libro, contesta a las siguientes preguntas:

1 ¿Crees que realmente se ha muerto o sigue vivo? ¿Por qué? Razona tu respuesta.

2 ¿Por qué tuvo tanto éxito el *Quijote* ya en la época de Cervantes?

3 ¿Por qué sigue teniendo tanto éxito hoy en día?

4 En la biblioteca de don Quijote, el cura encuentra una obra del propio Cervantes (pág. 33). ¿Cuál es? ¿Pertenece al mismo género literario?

5 El día del libro se celebra el 23 de abril. Esta fecha tiene algo que ver con la biografía de Miguel de Cervantes; ¿con qué circunstancia? ¿Por qué crees que se ha elegido esta fecha para celebrar el día del libro y no una distinta, relacionada con cualquier otro escritor? Razona tu respuesta.

Índice

| | |
|-----------------------------|----|
| Antes de la lectura | 2 |
| Capítulo I | 3 |
| Capítulo II | 5 |
| Capítulo III | 7 |
| Capítulo IV | 9 |
| Capítulo V | 11 |
| Capítulo VI | 13 |
| Capítulo VII | 15 |
| Capítulo VIII | 17 |
| Capítulo IX | 19 |
| Capítulo X | 21 |
| Capítulo XI | 23 |
| Capítulo XII | 25 |
| Capítulo XIII | 27 |
| Capítulo XIV | 29 |
| Después de la lectura | 31 |

Redacción y edición:

Paula López Hortas

Equipo técnico:

Isabel García Almarza

Corrección:

Berta Márquez Molleda