



Actividades para la lectura de *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde* de Robert Louis Stevenson

La intención del presente cuaderno es facilitar a los alumnos y a las alumnas la lectura de esta adaptación de *El extraño caso del doctor Jekyll y mister Hyde*.

Para ello, al principio y al final se incluyen unas fichas con preguntas de carácter general acerca de la obra, de la época o del autor.

El resto de las fichas se compone de actividades específicas (de comprensión, análisis y expresión), relacionadas con el contenido de cada uno de los capítulos en que se organiza este libro.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** El primer capítulo de este libro se llama «Historia de una puerta». Si lo has leído, ya sabes lo que vas a encontrar detrás de ella. Si es así, cuéntaselo brevemente a tus compañeros, sin desvelar su final, y animándolos a leerlo.

- 2** Si no has oído hablar de él, trata de imaginar a qué extraño caso se referirá el autor. Después, contrasta tu opinión con las de tus compañeros y entre todos elegid la más original.

ANTES DE LA LECTURA: PREGUNTAS GENERALES

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Te consideras un buen lector? ¿Qué tipo de lecturas te gustan: aventuras, policiacas, ciencia ficción, misterio, terror...? De todos los libros que has leído hasta ahora, ¿cuál es tu favorito y por qué?

4 Cita las diferencias entre una novela realista y una fantástica.

5 ¿Tú crees que una obra literaria es solo fruto de la imaginación de un escritor o también refleja el mundo en el que este vive? Razona tu respuesta.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 1 HISTORIA DE UNA PUERTA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Lo primero que nos sorprende al iniciar la lectura de esta novela es su curiosa dedicatoria a Catherine de Mattos. Busca en Internet quién era esta persona y trata de justificar las palabras del autor.

- 2** A Utterson le extraña la relación entre un caballero y un rufián. Piensa en un chantaje. ¿Qué es esto y por qué lo cree?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6 EL ASOMBROSO SUCESO QUE LE OCURRIÓ AL DOCTOR LANYON

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 Queremos que escojas una de estas dos frases y la comentes en relación a la obra que estamos leyendo. ¿Tú crees que hoy día son todavía válidas?

A) Nicolás Maquiavelo, político y pensador italiano (1469-1527) en su tratado *El príncipe*: «Todo el mundo ve lo que aparentas ser, pero pocos conocen cómo eres realmente».

B) Jean Jacques Rousseau, filósofo francés (1712-1778) en su novela *Emilio*: «El hombre es bueno por naturaleza y la sociedad lo corrompe».

2 Vamos a proponer un coloquio sobre este tema: ¿Podrías vivir aislado en la sociedad para no tener que acatar sus reglas? Piensa en las ventajas e inconvenientes de vivir en sociedad y apúntalas aquí.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 6 EL ASOMBROSO SUCESO QUE LE OCURRIÓ AL DOCTOR LANYON

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 ¿Qué significa para ti ser civilizado? Si no creyésemos, siempre podríamos vivir en el mundo de fantasía de la infancia. ¿Sería eso bueno para nosotros?

4 Muy relacionada con la pregunta anterior, piensa y responde: ¿Qué es para ti la educación?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7 EL EPISODIO DE LA VENTANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 La existencia en la casa del doctor Jekyll de una puerta trasera que da a un callejón, es la que utiliza Hyde, y de una puerta principal que da a una elegante plaza, es la que usa Jekyll, es un claro ejemplo de la dualidad del personaje. Ya estás en condiciones de enumerar los rasgos que diferencian a cada uno de ellos.

2 A propósito de esta dualidad esencial en la naturaleza, vamos a proponer un juego de «pasa palabra». Enumera todos los elementos opuestos complementarios que recuerdes. El que no responda, pasa el turno a su compañero. Gana el que haya dado más respuestas en el tiempo que marque el profesor.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 7 EL EPISODIO DE LA VENTANA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Utterson propone a Jekyll que se ponga el abrigo y el sombrero y dé un paseo con ellos. ¿Cómo vestían los caballeros en esta época?

4 Jekyll está muy deprimido. La depresión es una enfermedad psíquica que afectó a muchas personas a finales del siglo XIX; pero también había otra dolencia física no menos común en la época, la tuberculosis, que padeció por ejemplo Robert L. Stevenson. ¿Qué puedes decirnos de ambas y de la medicina en general en esta época?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8 LA ÚLTIMA NOCHE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

2 A lo largo de la obra vemos varias veces textos autógrafos, es decir, escritos a mano por los personajes. ¿Con qué escribían estos hombres? ¿Cuándo se inventó el bolígrafo?

3 Seguro que has ido muchas veces al laboratorio de tu colegio o instituto. ¿Te gusta hacer experimentos? Cuéntanos algunas de tus experiencias. Si no has hecho todavía ninguna, te sugerimos que en casa hagas la de Mendel con guisantes. Es muy sencilla y quedarás asombrado. Búscala en Internet y ¡adelante! Haz un resumen de en qué consiste en estas líneas.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 8 LA ÚLTIMA NOCHE

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

4 Poole está convencido de que Hyde ha matado a Jekyll, lo que ya no nos sorprende porque conocemos bien la crueldad y perversidad de este personaje. Te pedimos que nos digas qué es para ti ser malvado. ¿Qué debe hacer la sociedad con este tipo de individuos?

5 Proponemos un coloquio sobre esta frase: «A quien actúa con maldad hay que desearle suerte, porque tarde o temprano la necesitará». Escribe aquí las conclusiones de la charla.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 9 EL RELATO DEL DOCTOR LAYTON

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1 Lanyon recibe una carta certificada por correo. Son varias las veces que los personajes aluden al correo, aunque también los criados entregan la correspondencia en mano. Busca en Internet información sobre este sistema de comunicación.

- 2 Sin duda estamos ante otro de los momentos climáticos de la obra y, por fin, nuestras dudas se disipan. ¿Tú crees que en las adaptaciones cinematográficas que se han hecho del libro es fácil lograr la transformación de Jekyll en Hyde y viceversa? ¿Recuerdas otras películas en las que también haya mutaciones similares o en las que los actores hayan tenido que caracterizarse radicalmente para meterse en la piel de sus personajes?

**DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10 LA CONFESIÓN DE HENRY JEKYL
SOBRE EL CASO**

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

1 ¿Tú crees que el doctor Jekyll hace esta confesión con el objeto de que se le perdonen sus pecados o para que se comprenda su comportamiento? ¿Cuál es la justificación que da?

2 Cuando Henry Jekyll ve por primera vez a Edward Hyde en el espejo, ¿qué diferencias observa respecto a él mismo y cómo las explica?

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10 LA CONFESIÓN DE HENRY JEKYLL SOBRE EL CASO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Hyde puede considerarse un monstruo y así lo define Utterson. A ver si eres capaz de recordar seres fantásticos extraídos de los cuentos populares, de los mitos o leyendas, de los cómics, de las películas o de la literatura.

4 Jekyll no solo odia a Hyde, porque se da cuenta de que lo va dominando, sino que siente verdadero terror hacia él. ¿Hay algo real o imaginario que te dé o haya dado alguna vez pánico? ¿Cómo lo has superado? Cuéntanos tu experiencia.

DURANTE LA LECTURA: CAPÍTULO 10 LA CONFESIÓN DE HENRY JEKYLL SOBRE EL CASO

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

5 ¿Cómo pone fin Jekyll a esta situación? ¿Tú crees que este tipo de acto se puede justificar de alguna manera?

6 Debate final: ¿Da el progreso la felicidad? Escribe aquí tus ideas y compáralas con las de tus compañeros.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

- 1** Hemos terminado de leer la novela. Da tu opinión sobre ella. ¿Qué te ha gustado más y menos? ¿Por qué?

- 2** ¿Te habría gustado que hubiese terminado de otra manera? ¿Qué episodio quitarías, cuál cambiarías y qué otro añadirías de tu propia cosecha? Escríbelo en estas líneas.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Nombre y apellidos:

Curso: Fecha:

3 Coloquio: ¿Qué enseñanza podemos sacar de la lectura de esta obra? Escribe las principales conclusiones que saquéis aquí.

4 ¿Te gustan las películas de terror o suspense? Por ejemplo: *Frankenstein*, *Drácula*, *El increíble Hulk*, *El muñeco diabólico*, *Eclipse*, *Aullidos*, *El hombre lobo*... Añade tú algunas más. ¿Qué tienen todas ellas en común con el libro que acabamos de leer?
