Proyecto de lectura

TUS LIBROS SELECCIÓN

El maravilloso Mago de Oz

L. Frank Baum

Ilustraciones de Enrique Flores

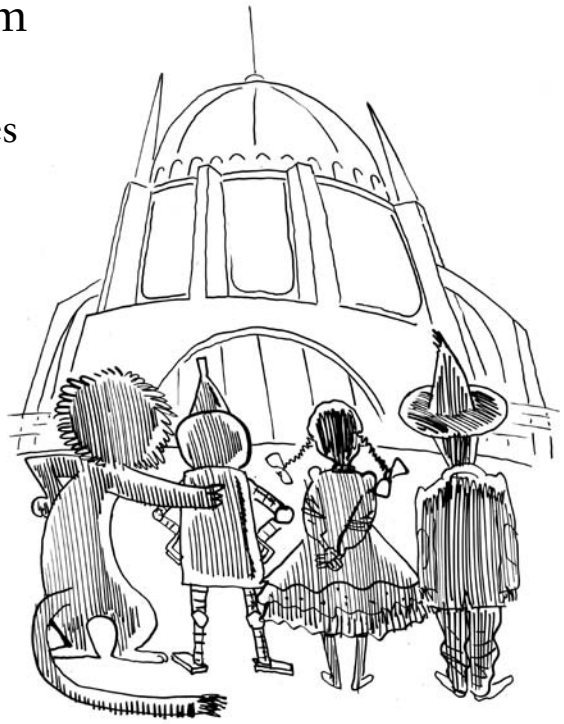
ANAYA

© Grupo Anaya, S. A., Madrid, 2013
Proyecto realizado por Rocío Alarcos
www.anayainfantilyjuvenil.com

El maravilloso Mago de Oz

L. Frank Baum

Ilustraciones
de Enrique Flores



INTRODUCCIÓN

EL MARAVILLOSO MAGO de Oz (1900) es, sin duda, la obra más famosa de L. Frank Baum, y todo un clásico de la literatura infantil. Un libro que nació de los cuentos que el autor inventaba para sus hijos antes de dormir y que se convirtió en un éxito editorial en su momento (agotó los diez mil ejemplares de su primera edición en dos semanas). El secreto quizá estuvo en que se alejó del tono didáctico y moralista de los libros infantiles de la época, aunque se desarrolla la típica lucha del bien contra el mal, en la que el primero siempre vence. Esto, junto a sus escenas de acción, unos personajes atractivos y las magníficas ilustraciones de William Wallace Denslow le llevaron al éxito total.

BIOGRAFÍA

LYMAN FRANK BAUM (Chittenango, 1856-Hollywood, 1919) nació en una próspera familia dedicada a la explotación de petróleo. De niño, su padre le animó a escribir e imprimir un periódico, en

forma de juego infantil. Y prácticamente desde entonces no dejó de escribir, y luego de publicar, artículos de todo tipo tanto en periódicos como en revistas especializadas. Más tarde llegarían sus obras de teatro, canciones, poesía... En 1897 escribió *Madre Ganso en prosa*, una colección de cuentos ilustrados que tuvo cierta notoriedad. En 1900 llegó *El maravilloso Mago de Oz* y el gran éxito para el autor. Él mismo escribió una versión musical para el teatro que se estrenó en 1902, le siguieron otros quince títulos basados en escenarios y personajes del libro original. La familia Baum se trasladó a Hollywood donde crearon una empresa que se dedicaría a la producción de películas sobre el universo de Oz, pero fue un fracaso.

ARGUMENTO

DOROTHY VIVE EN una plantación con sus tíos en la árida y gris Kansas. Un buen día, cuando está junto a su familia, notan que se acerca un ciclón y deben ir todos a refugiarse al sótano, pero ella corre tras su perro Totó, que se ha escondido bajo la cama de la niña. Cuando esta consigue cogerlo, la casa se eleva por los aires debido a la fuerza del tornado y, tras un largo viaje, aterriza en una extraña y misteriosa tierra. Dorothy sale de la casa y se encuentra con unos curiosos hombrecillos vestidos de azul y con una anciana vestida de blanco, la Bruja del Norte. Estos le explican que le están muy agradecidos por haber matado a la Malvada Bruja del Este, a la que le ha caído la casa encima, y que ahora está en el País de Oz. La niña, asustada, les pide ayuda para volver a Kansas, y estos le dicen que vaya hasta la Ciudad Esmeralda, donde el gran Mago podrá ayudarla.

La muchacha, tras descansar y cambiar su viejo calzado por los zapatos de plata de la bruja fallecida, se dirige a ese maravilloso lugar siguiendo el camino de ladrillos amarillos. En el viaje conocerá al Espantapájaros, que desea un cerebro; al Leñador de Hojalata, que quiere un corazón; y al León Cobarde, que necesita valor. Tras hablar con la niña, decidirán acompañarla y hacer sus peticiones al Gran Mago. El camino será largo y estará plagado de peligros: les atacarán los terribles Kalidahs, deberán cruzar un río de fuerte corriente, atravesarán un campo de amapolas venenosas... Hasta que, por fin, llegan a la Ciudad Esmeralda, donde tendrán audiencia con el Mago. Pero lejos de ser el hombre bondadoso que esperaban, es un ser de forma cambiante que les exige que maten a la Bruja Malvada del Oeste para concederles sus deseos.

El grupo, con no pocas dudas, decide enfrentarse a la Bruja, pues es su única esperanza, y de nuevo se ponen en camino. Lo que no saben es que ella les está esperando y les ataca primero. Sus Monos Voladores secuestran a Dorothy y al León, y dejan malheridos al Espantapájaros y al Leñador. Será la niña, con su inocencia, la que acabará con la Malvada Bruja y ayudará a sus amigos. Juntos volverán a la Ciudad Esmeralda y descubrirán que el Mago es un impostor. Que es un simple piloto de globos que, tras una tormenta, acabó en ese maravilloso mundo. Aún así, se las arreglará para dar a cada personaje lo que desea, incluida Dorothy, que va a volver a Kansas con él en su globo. Pero justo cuando van a partir, Totó se vuelve a escapar, la niña tiene que ir tras él y el farsante se marcha sin ella. Su última esperanza es acudir a la Bruja Buena del Sur, Glinda. Los amigos se vuelven a poner en marcha, y tras descubrir nuevos y curiosos reinos de esa tierra maravillosa, son recibidos por Glinda, que le explicará a la niña el secreto de sus zapatos de plata, gracias a los que podrá volver a Kansas, junto a los suyos.

TEMAS Y VALORES

La fantasía y la imaginación

La forma de introducir al lector en ese mundo mágico, los escenarios, situaciones y personajes han inspirado a multitud de autores posteriores y han entrado en el imaginario colectivo. Una reinterpretación de los cuentos de hadas que enseña a mirar más allá de lo evidente. En palabras de Edward Wagen Knecht (crítico estadounidense de principios del siglo XX): «Baum enseñó a los niños americanos a buscar lo maravilloso en la vida cotidiana, a darse cuenta de que incluso el humo y las máquinas se pueden convertir en recursos mágicos» (*Utopía americana*, 1929).

La amistad

La amistad es un valor ensalzado en la historia de Baum. Los protagonistas, prácticamente desde que se conocen, establecen un vínculo que los hará inseparables. Se ayudan unos a otros, anteponen el bienestar de los demás al suyo propio, y no dudan en arriesgar sus vidas por proteger a sus amigos, en especial a Dorothy.

El conocimiento personal y la autoestima

Tanto el conocimiento personal como la autoestima son otros dos temas tratados por el autor. El Espantapájaros, el Leñador y el León buscan algo que ya poseen, pero que no han sabido identificar. Necesitan de un truco, un placebo, para valorar sus cualidades y virtudes. Eso nos recuerda que tenemos mucho más de lo que pensamos en nuestro interior, solo hay que reconocerlo y explotarlo.

Bien contra el mal

La lucha del bien y del mal aparece como en todo cuento fantástico. La bondad, la inocencia y la sinceridad de Dorothy y sus amigos se contraponen a las retorcidas y malignas intenciones de la Bruja, e incluso a los engaños tan trabajados de Oz. Pensar en los demás, ser generosos y humildes nos lleva a ser mejores, pero también a granjearnos la amistad de los que se cruzan en nuestro camino.

El peligro de las mentiras

A pesar de ser una historia llena de magia e imaginación, nos da una lección muy importante, que las mentiras solo pueden traernos problemas y hacernos prisioneros de nuestras palabras, como al Mago. Tarde o temprano nuestros engaños salen a la luz y eso no solo nos dejará en mal lugar, además nos harán perder la confianza de aquellos que nos rodean.

PERSONAJES

Dorothy

Es una niña de unos catorce años, inocente, humilde, generosa. No sabemos qué ocurrió para que viva ahora con sus tíos, pero ella parece feliz, a pesar de las evidentes estrecheces y la dureza de su vida. Tanto es así, que al llegar al maravilloso País de Oz, donde podría haber disfrutado de una vida dichosa y sin preocupaciones, ella solo puede pensar en volver con los suyos.

El Espantapájaros

Pide ayuda a Dorothy para bajar del palo al que le subió el granjero que lo creó. Como no es muy bueno en su trabajo cree que

necesita un cerebro para ser feliz y alguien de provecho. Es lo que va a pedirle al Mago, aunque, en realidad, es muy ingenioso y es al que se le ocurren las mejores ideas del grupo.

El Leñador de Hojalata

Se quedó paralizado tras una tormenta, pues se le oxidaron las articulaciones. Era un hombre normal, pero la Bruja Malvada del Este le embrujó e hizo que perdiera su cuerpo, que fue sustituido por el metálico. Ahora desea tener un corazón, pues cree que no tiene capacidad de amar, pero lo cierto es que es el más sensible de todos.

El León Cobarde

Debería ser una terrible fiera, pero él se siente como un cachorrito. Todo le da miedo, aunque el resto de animales huya solo con verle. Decidirá acompañar al resto de protagonistas a la Ciudad Esmeralda para pedir al Mago que le dé valor. No parece darse cuenta de que arriesga su vida sin dudar en muchísimas ocasiones.

El Mago de Oz

Es descrito por los habitantes del fabuloso país como un gran hechicero, capaz de los hechos más prodigiosos. Pero, cuando el grupo protagonista consigue desenmascararlo, nos encontramos ante un hombre normal y corriente que engañó a todo el mundo con sus trucos de circo. Nos recuerda que a los mentirosos, tarde o temprano, se les acaba descubriendo.

Las Brujas Malvadas

La Bruja Malvada del Este, la que queda aplastada bajo la casa de Dorothy, y la Bruja Malvada del Oeste, que morirá derretida por el agua que la niña le lanza, representan el mal. Son tiránicas con sus súbditos, no les importa hacer daño a quien sea solo por conseguir sus objetivos o, simplemente, divertirse.

Las Brujas Buenas

La Bruja Buena del Norte, que parece una anciana bondadosa, y la Bruja Buena del Sur, la doncella Glinda, se contraponen a los personajes anteriores. Velan por los suyos, intentan que nadie sufra y se esfuerzan por ayudar a Dorothy a regresar a su casa.

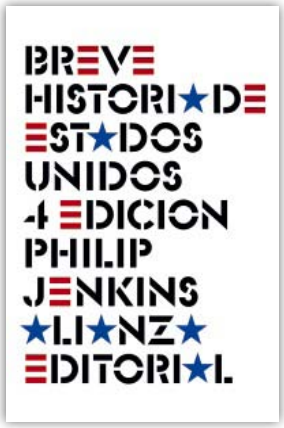
Otros personajes

A lo largo de las páginas del libro, una legión de personajes acompañan a los principales. Casi todos pueden destacarse, ya que forman parte fundamental de la historia y ayudan a redondearla: Totó, el perrito que hace las delicias de Dorothy y por el que se encuentra en tan extraña situación; los Munchkins, los habitantes del Este que siempre van vestidos de azul; la Reina de los Ratones y sus súbditos, que ayudan al grupo a liberar al León de las amapolas venenosas; los habitantes de la Ciudad Esmeralda, que veneran al Gran Mago; los Monos Voladores, condenados a obedecer al poseedor de la Cofia de Oro; los terribles Kalidahs o los extraños Quadlings, que intentarán hacer daño a los protagonistas.

RECURSOS PARA EL TRABAJO EN EL AULA

A CONTINUACIÓN OFRECEMOS UN listado de películas, libros y direcciones de Internet relacionados con la obra estudiada, su autor o la temática de la misma, que podrán ser utilizados para el trabajo en el aula o recomendados a los alumnos para ampliar conocimientos.

Libros



- *Breve historia de Estados Unidos,* Philip Jenkins

  Alianza Editorial, 2012

  ISBN: 978-84-206-0847-1

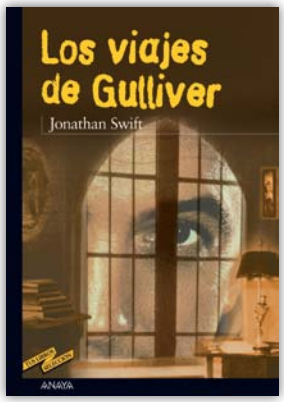
  Esta *Breve historia de Estados Unidos* recorre el desarrollo histórico de este país desde los inicios de la colonización hasta nuestros días, destacando no solo los grandes acontecimientos políticos y militares, sino también aspectos como la diversidad regional, la pluralidad cultural e ideológica, la importancia de las minorías o la relevancia que tuvieron, en determinados momentos, personajes y corrientes que hoy consideramos marginales. En un relato ágil y brillante, Philip Jenkins nos muestra la vitalidad de la sociedad, la economía y la cultura norteamericanas, planteando hasta qué punto se trata de una historia única y excepcional, alejada de sus raíces europeas. Esta nueva edición

de la obra actualiza sus contenidos hasta la presidencia de Barack Obama y hace hincapié en las grandes cuestiones que han pasado a dominar la evolución del país, en especial la composición de la población, la lucha contra el terrorismo internacional y, sobre todo, la crisis económica originada por el *crash* de 2008.

- *Los viajes de Gulliver,* Jonathan Swift

  Anaya, Tus Libros Selección, 2001

  ISBN: 978-84-667-0608-7

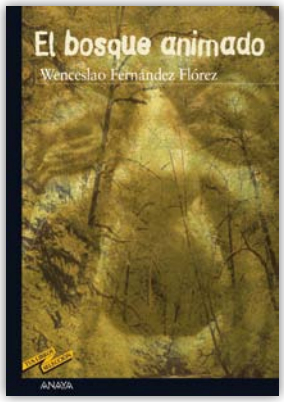


  Las luengas peregrinaciones hacen a los hombres discretos, dijo Cervantes, y lo comprobó el capitán Lemuel Gulliver tras visitar a los diminutos habitantes de Liliput, a los gigantes de Brobdingnag, a los disparatados científicos que viven en las nubes de Laputa, y a los mesurados caballos del País de los houyhnhnms. Gulliver advierte que el mismo ser, magnífico al lado de uno más pequeño, es ridículo al lado de otro más grande; que el ser humano, tan orgulloso de su superioridad moral, puede resultar despreciable «una repugnante sabandija» comparado con seres realmente virtuosos. La dura realidad de la conducta humana impide leer esta sátira genial sin estremecerse.

- *El bosque animado,* Wenceslao Fernández Flórez

  Anaya, Tus Libros Selección, 2005

  ISBN: 978-84-667-1559-1

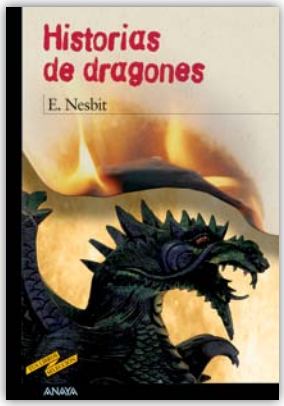


  En la silvestre y encantada fraga de Cecebre situó el autor su canto a la naturaleza, ese «himno gigante y extraño», que hubiera dicho Bécquer, a la naturaleza de la fraga, tan viva que sufre como un ser humano. Fue este uno de los libros preferidos de su autor, libro poético y tierno, aunque sin soslayar el realismo de la vida campesina, bosquejada con pinceladas teñidas de humor e ironía.

- *Historias de dragones,* E. Nesbit

  Anaya, Tus Libros Selección, 2009

  ISBN: 978-84-667-8482-5



  Sin olvidar los elementos del cuento tradicional, Edith Nesbit los sazona y enriquece con ingredientes propios: humor, ironía y metáforas muy próximas a la vida cotidiana del mundo que le tocó vivir, una sociedad industrializada, ávida de técnica y de nuevos inventos. Por eso, en estos relatos encontramos cuentos como el del dragoncito, desplazado e infeliz, cuya bebida

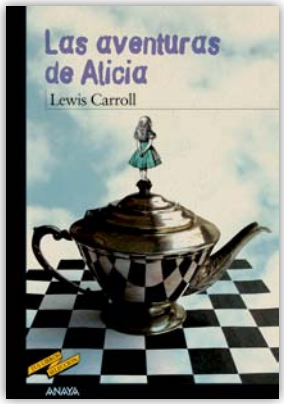
favorita es el petróleo, y que, siendo el último representante de una raza a punto de extinguirse, solo alcanzara la felicidad al convertirse en el primer avión.

- *Las aventuras de Alicia,* Lewis Carroll

  Tus libros Selección, Anaya, 2012

  ISBN: 978-84-678-2908-2

  Este volumen contiene *Las aventuras de Alicia en el País de las Maravillas* y su segunda parte, *A través del espejo y lo que Alicia encontró allí*. Las aventuras comienzan cuando Alicia, sentada bajo un árbol junto a su hermana que está leyendo un libro «sin ilustraciones ni diálogos», empieza a divagar. En cuanto Alicia se sumerge en ese mundo de fantasía donde puede encogerse como un insecto o crecer como un gigante, donde cobran vida las cartas de una baraja o las piezas de un ajedrez, y conoce a disparatados personajes, como el Conejo Blanco, el Gato de Cheshire... resulta ya imposible sustraerse a su encanto.



Internet

- www.imaginaria.com.ar

  Artículo de la revista online *Imaginaria* dedicado a la vida y obra de L. Frank Baum.

- www.gutenberg.org

  Enlace al proyecto Gutengerg en el que se puede descargar o leer en línea la versión original de *El maravilloso Mago de Oz*.

- www.youtube.com

  Enlace de Youtube al vídeo de la canción *Somewhere over the rainbow,* de la banda sonora de la película *El mago de Oz*, interpretada por Israel «Iz» Kamakawiwo'ole, un conocido músico hawaiano.

Películas

- *El maravilloso Mago de Oz (corto)*

  Otis Turner, 1910

  Interesante desde el punto de vista de la historia del cine, esta corta versión de la clásica historia de Frank L. Baum nos ofrece

mucha información de lo que era el cine en la primera década del siglo XX y la obra de los primeros cineastas, como George Méliès. La historia de Dorothy y su expedición al mundo de Oz está salpicada por las piruetas de todos sus amigos animales y del hombre de paja. La Bruja no tarda en ser vencida y el bien triunfa por siempre, mientras todos los personajes festejan bailando y moviéndose frenéticamente.

- *Tomasín en el reino de Oz*

  Larry Semon, 1925

  El reino de Oz está gobernado por el príncipe Kynd, quien es derrocado por el primer ministro Kruel. Dorothy aprende de tía Em que su gordo y cruel tío Henry no es realmente su tío, y le da una nota en su dieciocho cumpleaños, que le revela que ella es realmente la princesa Dorothea de Oz, destinada a casarse con el príncipe Kynd.

- *El mago de Oz*

  Victor Fleming, 1939

  Dorothy, que sueña con viajar «más allá del arco iris», ve su deseo hecho realidad cuando un tornado se la lleva con su perrito al mundo de Oz. Pero la aventura solo acaba de comenzar: tras ofender a la Malvada Bruja del Oeste, aconsejada por la Bruja Buena del Norte, la niña se dirige por el Camino Amarillo hacia la Ciudad Esmeralda, donde vive el todopoderoso Mago de Oz, que puede ayudarla a regresar a Kansas. Durante el viaje, se hace amiga del Espantapájaros, el Hombre de Hojalata y el León Cobarde. El Espantapájaros desea un cerebro, el Hombre de Hojalata quiere un corazón, y el León, el coraje que le falta; convencidos de que el Mago también les puede ayudar a ellos, deciden unirse a Dorothy en su odisea hasta la Ciudad Esmeralda.

- *Oz, un mundo de fantasía*

  Sam Raimi, 2013

  Oscar Diggs, un mago de circo de dudosa reputación, tiene que abandonar la polvorienta Kansas y trasladarse al brillante País de Oz. Está convencido de que a partir de ahora la fama y la fortuna le sonreirán. Pero, cuando las brujas Theodora, Evanora y Glinda empiezan a dudar de su categoría como mago, empezará a tener problemas. Si quiere triunfar, tendrá que averiguar cuanto antes quiénes son los buenos y quiénes los malos.

Actividades

A continuación, se ofrecen actividades previas a la lectura de la obra, para suscitar el interés por la misma, y actividades para después de la lectura, que plantean distintos aspectos del libro y fomentan la creatividad de los lectores.

ANTES DE LA LECTURA

1900

El maravilloso Mago de Oz se publicó por primera vez en 1900. Propón a tus alumnos que investiguen sobre el cambio de siglo, centrándose en la historia de Estados Unidos. Con la información recopilada podrían preparar, de forma individual, un cuadro cronológico desde 1880 a 1930, en el que incluyan información sobre los hitos históricos más reseñables en el país americano, pero relacionándolos con lo que ocurre en el resto del mundo.

El Mago de Oz

Pregunta a tus alumnos si conocen la historia de *El maravilloso Mago de Oz* y si podrían explicar su argumento. Seguro que han visto alguna de las versiones cinematográficas que existen. Que los alumnos vayan contando lo que recuerdan del argumento, si hubo algún detalle que les llamase especialmente la atención, si tienen un personaje favorito...

L. Frank Baum

Para disfrutar más y mejor del libro que van a leer, podrías animar a tus alumnos a investigar un poco sobre la vida del autor y que escriban una biografía lo más detallada posible de Baum. Así entenderán de donde surgen algunas de las ideas que luego plasmará en su obra.

DESPUÉS DE LA LECTURA

Kansas vs. Oz

El autor, aunque sin explayarse, describe muy claramente Oz y Kansas. Que los alumnos comenten y debatan sobre las diferencias entre ambos mundos. Se podría tomar nota en la pizarra de lo que vayan diciendo y de todo aquello en lo que queramos que ahonden o se fijen especialmente.

Mi preferido es…

Pide a tus alumnos que escojan a uno de los personajes que aparece en el libro, su favorito, y que expliquen qué les atrae de él. Después, podrán crear una historia paralela a la leída en la que el protagonista sea el personaje que han seleccionado.

Over the rainbow

Si hay una canción que represente el espíritu de la obra de Baum, esta es, sin duda, *Over the rainbow*. La canción fue escrita para la película de 1939, *El mago de Oz*, interpretada por Judy Garlan. Increíblemente, estuvo a punto de quedarse fuera de la cinta, porque se consideraba que frenaba el ritmo de la película. Cientos de cantantes la han interpretado a lo largo de los años, pero si una versión merece ser destacada, esta es la de Israel «Iz» Kamakawiwo'ole, músico hawaiano que falleció en 1997. Escuchad esta canción en clase y pide a tus alumnos que busquen la letra en Internet para después traducirla.

Animalitos de compañía

Dorothy se desvive por Totó, su pequeño perrito. Por cuidar de él termina dentro del tornado, perderá su primera oportunidad para volver a casa y se enfrentará al León Cobarde. ¿Los alumnos tienen animales de compañía? Que expliquen cómo es su relación con sus amiguitos y qué son capaces de hacer por su seguridad y bienestar. Podemos aprovechar para que se conciencien del problema de los animales abandonados y del maltrato animal y se podrá visitar una perrera o centro de acogida cercano donde los voluntarios podrán informarles de este grave asunto.

Más Oz

Baum escribió catorce libros sobre el mundo de Oz, y otros autores han aumentado este número con sus propias revisiones del clásico, así como precuelas y secuelas de los acontecimientos que en él ocurren. ¿Qué tal si nuestros alumnos suman sus escritos a estos? Cada uno escribirá una pequeña obra inspirada en el libro leído. Podrán retomar la historia de alguno de los personajes, inventar uno nuevo que camine sobre ese maravilloso país, llevar el argumento a un mundo futurista, extraterrestre o pasado. Cualquier idea es buena.

Cinefórum

Se podrá ver en clase alguna de las distintas versiones cinematográficas que existen sobre *El maravilloso Mago de Oz*. Después se realizará un coloquio sobre la película y su relación con el libro.

Leones del Atlas

Para el apéndice del libro, Vicente Muñoz Puelles ha creado una pequeña fantasía basada en hechos reales. Que los alumnos investiguen sobre el disfraz del León Cobarde de la película de 1939 y que verifiquen los datos que el autor da. Otra opción es proponerles una investigación, por parejas, sobre los leones del Atlas, que pondrán por escrito.

Sobre las tablas

Ya que Baum llevó su obra al teatro, sería muy interesante que los alumnos hicieran lo propio. Podrían escribir ellos mismos la obra y repartirse los papeles y tareas para representar la obra en el salón de actos del centro ante sus compañeros, quizá coincidiendo con alguna fiesta escolar.

Un buen final

Para terminar, prepararemos un visionado de alguna de las versiones cinematográficas del libro en clase. Al terminar, se realizará un cinefórum en el que se comentará la película, así como sus similitudes y diferencias con la obra original de Baum.